



Une fois encore, Panda, fidèle à sa promesse, lui a fait un merveilleux cadeau : Chanou est vif-argent, il se possède lui-même et possède la montagne. Tant de liberté lui donne le sentiment d'appartenir au monde entier, jusques et y compris aux chasseurs qui le tirent, à la mère qui l'abandonne, qui ne sont que de simples épisodes desquels il rebondit plus fort, plus humain. Celle avec qui il désire le plus ardemment se montrer humain est la fille aux pieds nus. Elle est la première femme en chair et en os qui le désire.

De la guerre



Tandis que Chanou et Panda couraient la montagne, Papa Hibou, délaissé en fond de la vallée, ruminait son malheur. Les trois 3 “J”, ses fidèles ennemis, Jean-Mi, René et Eric, le Jaloux, la Jugeote, le Judas de Jarnac et tous ceux de leur acabit, les fidèles du Wivre sur le Wentre de la Fône¹, ont trouvé en lui une proie facile. Ils lui ont monté le cabochon en désarroi et ranci la rancœur de toute la ferveur de leur venin. Hibou a élevé Chanou avec amour durant des années, il s’est consolé de ses échecs personnels en plaçant tous ses espoirs en cet enfant. Or, ne voilà t-il pas, qu’il laisse ce voyou de Panda jongler avec la vie de son enfant. A quoi bon la sagesse d’un hibou, lorsque son enfant somnambule oublie ses ailes sur la table de nuit et arpenté falaises et crevasses tout nu ! Ce salop de panda ensorcelle son enfant. Panda est un anarchiste qui rit de tout et ne respecte personne. L’on dit qu’il rit de lui-même ! N’enseigne t-il pas à Chanou à voler ! Et si toute l’humanité prenait l’air ! Qui resterait sur terre ? Voler n’est pas le propre de l’homme, voler est une activité anti-humaine,

1) WWF, sigle anglais pour “Wild Wolf Fuckers” qui signifie ‘Gardiens’ et désigne des vieux qui achètent plein de bureaux, d’autos et d’avocats pour remplir leur mission de conserver les choses en leur état ancien et débarrasser la communauté de toute influence nouvelle et étrangère donc néfaste et indésirable.

voler est simplement inhumain, et ce qui est inhumain doit être éradiqué avant contamination générale. Il y va de la vie de Chanou et de tous ceux qui s'aviseraient de se laisser embrigader dans la sinistre secte de Panda. Le bien de Chanou est une cause sacrée.

Les vieux ennemis de Hibou, Jaloux, Jugeote et Judas de Jarnac, les trois 3 “J” et tous les fidèles du Wivre sur le Wentre de la Fône, ont attisé la colère de Hibou, battu le rappel des anciens qui ont fait de ce pays ce qu'il est aujourd'hui. Quand il s'agit de bouter l'étranger hors du village, scrongneugneu, ils taisent leurs inexpiables querelles de clocher et, comme un seul homme, répondent vaillamment présents à l'appel. Un coup de gnôle aidant, ils partent en campagne, prêts à se sacrifier à la Cause. Guerre ! Guerre au mal ! Quand le monde est bien ordonné en son bon ordre, c'est ainsi qu'il devrait être ordonné, et c'est ainsi qu'ils vont le rappeler à l'ordre de ce pas. Scrongneugneu ! On va quand même pas se laisser manger de la laine sur le dos par les métèques ! Avec ce Chinotoc à poil en noir et blanc, ça ferait vraiment trop désordre. De la troupe jaillissent des quolibets. “ *A moi ! Sus au Bougnoule, sus à Panda aux pieds-noirs ! Attrapez-le ! A mort Panda, à mort, pendez le fils de pute !* ”

La traque est ouverte, c'est à qui se fera une descente de lit de la toison de l'ours. Ils s'imaginent foulant l'épaisse fourrure chaude à pieds nus, et prennent des paris sur celui des bons gars de chez nous qui le tirera le premier. Ils en rient grassement, dans un grand tumulte de souliers cloutés, de rots, de pets, d'expectorations, diverses déféquations et cantiques de corps de garde. Ainsi va le monde et il va monstre bien comme ça et, enfin, il ne fait plus désordre.

Loin par-delà le royaume de Seigneur le Vent, au sein de nulle part, il est un monde où rage et carnage foudroient sur leur passage et hurlent au sage, s'il a cure d'entendre :

Entaille, balafre, égorge,
Je te hais, je te tue.

Ma lame déchire ta chair,
Je t'étripe tout en vrac.

Je saigne ton corps exsangue,
Et danse sur ton cadavre.

