

無為即

Du Ski



Du Ski 1

“ Quand tu glisses, reste debout et attends, ” recommande Panda.

“ Surtout ne tente rien. ”

“ Je veux grimper cette montagne blanche, pas la descendre, ” proteste

Chanou.

Pour toute réponse, l'ours le lâche. Ses pieds fuient sous son corps, ils lui échappent, Chanou glisse, il vacille ne sachant que faire pour ne rien faire, il hésite entre tout, il ne se décide à rien, court après ses pieds, guette une instruction de Panda derrière lui. Le fils de salop arbore un sourire niais et reste coi. L'indifférence de Panda à ses malheurs emplit Chanou de colère, mais le temps qu'il ouvre la bouche pour lui crier son indignation, il a tranquillement stoppé. Sa tête est calme, mais son cœur bout. *“ Pourquoi tu m'as lâché, tu sais bien que je ne sais pas, c'est pas juste ! ”*

“ De quoi te fâches-tu ? ” demande Panda, toujours aussi zen. *“ Tu es devenu magicien sans le savoir ! Tes skis, tels une baguette magique, effleurent la neige du bout de leurs spatules¹ et te voilà transporté ailleurs, comme sur un tapis volant. ”*

“ Bizarre, bizarre ! ” s'étonne Chanou. *“ Je n'ai fait aucun mouvement, et je me suis déplacé. Je n'ai pas marché, mais je suis allé ailleurs. ”* Chanou constate que ses pieds sont sous lui, qu'il se tient debout sur eux. Il est encore entier, et deux traces rectilignes s'étirent derrière lui qui conduisent à son point de départ. Panda dit vrai, il a accompli un miracle magique, il l'a fait voler comme Papa Hibou, voler à ras la neige, mais voler. Ce qui chagrine Chanou, est qu'il ne l'ait pas fait exprès ! *“ Comment recommencer ? ”* songe Chanou. *“ Comment traverser la montagne blanche tout de suite ? ”*

Panda prophétise, *“ Un jour, tes skis t'emporteront vers les terres vierges d'ailleurs et d'antan, au-delà du Mont-Blanc², jusqu'à la femme par-delà les neiges. Mais ceci est un autre chapitre de ton histoire. ”*

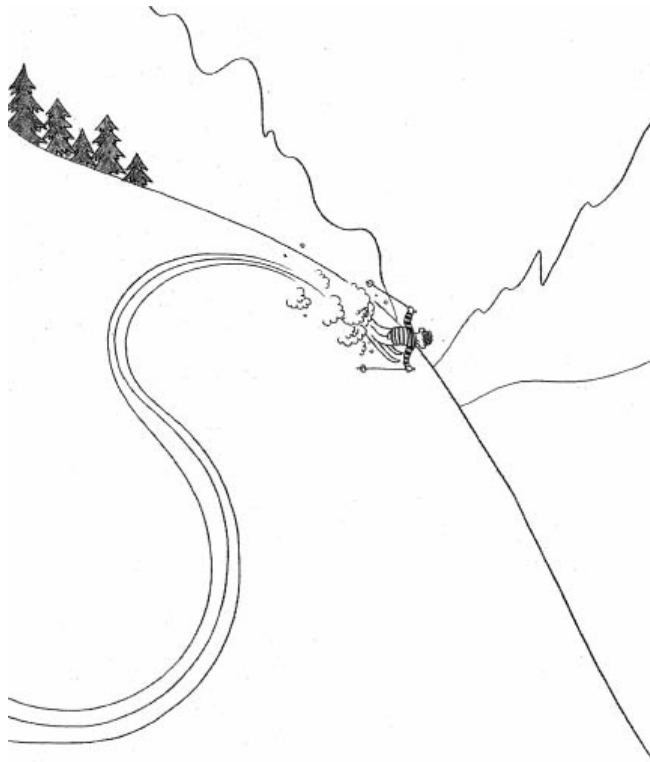
Seulement voilà, Chanou n'est pas disposé à attendre un chapitre de plus. Puisqu'il sait glisser, il y retourne tout de go, illico, à la force du muscle, dans la première pente venue, droit sur la femme et... qui m'aime me suive ! Chanou fend la bise, Hibou s'affole, Panda rigole. C'est ce à quoi tous deux excellent : Panda rigole très bien ; Hibou s'affole très bien.

Chanou glisse vif sur la pelisse que tisse la neige lisse ; à quoi il connaît que la femme qui l'attend a le ventre blanc et lisse. L'enfant s'évanouit aussi fluide que la brise à travers la chevelure du saule, la vaste hure du vent lui fouette le visage de cristaux brillants, lui enserre le corps de mille fils fins, il jubile, s'il y a chevelure dans l'air il doit y avoir femme par terre, qu'elle soit de glisse ou de grisette la griserie le porte à fleur de sol, il flotte, il vole comme le vent. Mais un coup de vent a-t-il cure de ne savoir jam... mai-i-i-i-i-s s'arrêter- éééééééé...? A quoi il connaît que l'attraction de la femme est irrésistible.

1) Le “nez” des skis est retroussé en cuillère, de façon à permettre aux skis de franchir les obstacles en glissant par-dessus, au lieu de se planter dans la neige molle.

2) Le Mont-Blanc est le plus haut sommet des Alpes, aux confins de la France et de l'Italie, à 4.808m au-dessus du niveau des mers.

Tandis qu'il s'essoufle à courir de Hibou à Chanou, puis de Chanou à Hibou, ce bon vieux vent porte à tire d'aile toutes les voix d'la terre.



Il entend Hibou dire, “ *Hi, hi, ho, ho, ça ne me dit rien qui vaille.* ”

Il entend Chanou crier, “ *Aïeyaïe yaïe, ça barde et je braille !* ”

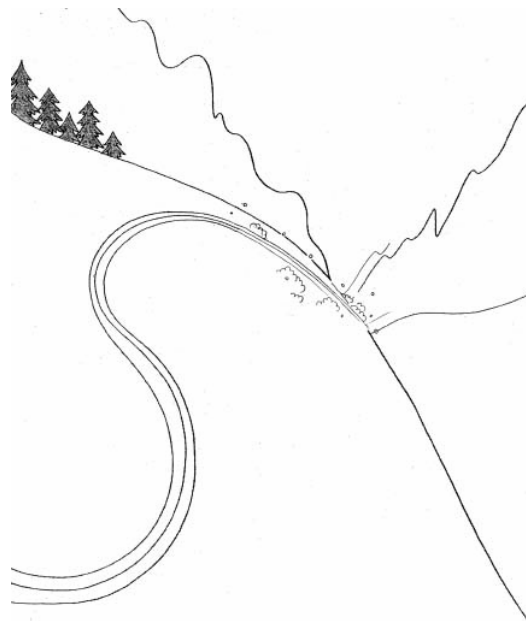
Il entend Chanou hurler, “ *Ça ne va pas mieux !* ”

Il entend Hibou murmurer, “ *Ça n'est pas sérieux.* ”

Bien qu'il se précipite de l'un à l'autre aussi vite que son souffle le porte, ce bon vieux vent se trouve bientôt seul à seul avec Hibou seul, car pour ce qui est de Chanou, il glisse à une vitesse inouïe, hors d'ouïe, hors de vue, perdu foutu, inexplicablement disparu, sans qu'il n'y put... RIEN.

Simplement, brusquement, totalement... absent. Chanou a cessé d'être ici ! Cette fois, il est tellement perdu, qu'il ne reste plus du tout de Chanou. Son chalet et sa forêt sont perdus, son chemin est perdu et voici que Chanou en personne est perdu. A l'endroit où se trouvait Chanou il y a quelques instants, pfuit... plus rien. Plus personne ! Rien qu'un grand vide ! Magie ou sorcellerie ?

Il était une fois un Chanou curieux de neige, de glisse, de Panda et de maman. Mais à ce jour nous avons perdu Chanou corps et biens ! Ça fait désordre !



La botte secrète, qui rend insaisissable, consiste à contre-virer non plus sur les deux pieds ensemble, mais sur le seul ski aval. Le rebond lance le skieur hors de sa trajectoire, aérien, fulgurant comme l'éclair. *“ Bloques ta vitesse sur ton bâton avec ton déhanchement et ton seul genou aval, ”* suggère Panda. *“ Quand tu rebondis sur ta carre, imagine que tu veuilles sauter une corde qui serait tendue sur ton flanc aval et franchis-la par ciseau, une jambe après l'autre. ”*

Chanou hésite. *“ Mes skis écartés vont refuser de pivoter ? ”*

“ Ton déhanchement dans le sens où tu glisses donne liberté à ton genou de basculer amont-aval en une fraction de seconde, ” explique Panda. *“ Le contre-virage te propulse d'une telle force, que plus rien ne peut retenir ton élan à pivoter. ”*



Chanou pédale de la neige dans l'air et cabriole comme un jeune chamois. Elfe léger, il s'élève, plane parallèle au sol. Violent coup de fouet, il reprend brièvement contact avec le sol pour bondir derechef. Il jaillit dans tous les sens, de la façon la plus imprévisible ; il ricoche sur la pente, où bon lui semble de poser le pied et le bâton. Chaque pied suit une route différente, fait un travail personnel, indépendant, agit et réagit, attaque et contre-attaque. En définitive, comme les deux pieds sont attachés à un seul et même Chanou, le skieur fond leurs contradictions³ en une dynamique continue.

3) Par bonheur Hegel, l'enfant légitime de Yin et Yang, était skieur, grâce à quoi il a pu inventer la dialectique.